# DIARIO DEL COMERCIO

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DEMOCRATICO

AÑO XVI | PRECIOS DE SUSCRIPCION: En toda España, CINCO pesetas trimestre. En el extranjero, 15 pesetas trimestre. Pago adelantado. Remítidos y anuncios á precios convencionales. | Tarragona Viernes 29 de Abril 1910 | Redacción: CALLE DE AUGUSTO, 28, 1.º, 1.ª Administración: CALLE FORTUNY, 4, IMPRENTA | NÚM. 4647




# DE MI VIDA

## IMPRESIONES

Los que conozcan la felicidad de «huir del mundanal ruido» comprenderán lo que es para mí, después de acabar la temporada de bailes, quedarme en casa con mis hijos por las noches, y en el silencio del campo abrir mis libros. Teniendo al lado almas jóvenes y entusiastas es doble placer. Durante unos días se agregó otra de éstas á nuestro círculo literario: mi sobrino Luis Fernando, hijo de mi hermana Eulalia. Como lee mucho y lee muy bien, le dejamos á él el papel de lector. ¡Lástima que hubiera marchado cuando llegó á nuestras manos «Chantecler»!

En cuanto apareció el libro, mi marido, sabiendo la alegría que me daba, me lo trajo; yo, en seguida, fuí al cuarto de mi hijo Adalberto, se lo puse delante y me senté con mi hija á escuchar la lectura.

Desde que Rostand dió á conocer á «Cyrano de Bergerac» no hemos perdido una letra de todo lo que ha escrito. «Cyrano» es el compañero constante de mi hijo; no es de los libros que se olvidan en un armario. «Cyrano» ha ido con él á las maniobras y al campamento; aquí está todo roto sobre su mesa. Para que sus soldados sepan que es suyo cuando lo ven, ha escrito arriba con su letra clara «Prinz Adalbert», y el ver esos tres nombres juntos, Adalberto, Rostand, Cyrano, es una gran tranquilidad para mi corazón de madre.

La primera vez que me lo leyó, en el momento que preguntan á Rocane por dónde ha podido pasar en el sitio de Arras, yo, segura de la brecha que había encontrado Rostand para hacer pasar una señora, contesté: «Por los españoles». Como son la gente más galante del mundo (esas son sus palabras), bastaba que les echara una sonrisa desde la ventanilla del coche para que se quitaran el chambergo y dijesen: «Pase usted, señorita». Rostand, el cantor del entusiasmo, de los grandes heroismos, de las abnegaciones calladas, tenía que comprender el carácter español.

Esta vez la escena no pasa junto al pozo de Jacob, como en «La Samaritana»; tampoco estamos en el palacio de Schoenbrun, como en «L' Aiglon»; ni camino de Palestina, para que un trovador moribundo vea á su «Princesse Lointaine». Esta vez el escenario es un corral.

Para hacer la crítica más fina que se puede pensar de los tiempos modernos sin ofender á nadie, destierra los hombres y hace hablar los animales. La idea era atrevida y necesitaba un prólogo. En el momento que parece que se va á levantar el telón, salta un señor sobre el escenario, diciendo: «Todavía no». Y explica al público que es el director del teatro y que sabiendo que el telón es un muro, que ha de caer, pueden esperar el momento con paciencia y adivinar por los ruidos que oyen detrás de él y que describe primorosamente que estamos en un cortijo, que es domingo y que los aldeanos se marchan á la fiesta. Antes de permitir que se levante el telón, supone que hace bajar un cristal de aumento sobre el escenario. No se olvida ni de ese detalle para que no choque ver á los animales del tamaño de hombres.

El primer acto pasa en el corral. Hay allí, en una jaula, un mirlo domesticado que silba canciones aprendidas, y aunque puede salir cuando quiere de su jaula, vuelve voluntariamente á ella, porque tiene allí buena comida; de todo se burla, á todo le pone mote, y su mayor gusto es llevar chismes de un lado á otro. Hay que leer la pieza para no perder ningún detalle. A lo mejor dice una gasconada, que son las andaluzadas de Francia.

El modo de presentarnos á Chantecler no puede ser más simpático, estaba una mariposa revolteando de flor en flor y una red iba bajando sobre ella «el destino», según decía el pavo; y mientras las gallinas y pollitos disentían y apostaban si la cogería ó no, un grito de Chantecler les llama la atención y la hace escapar del peligro. Las primeras palabras que le oímos pronunciar son un canto al Sol, Zayas lo ha traducido entero.

«CHANTECLER

A tí, que el llanto secas de los trigos pigmeos
y hacer de una flor muerta un vivo moscardón,
cuando ya se deshojan cual fallidos deseos,
al viento de los Pirineos,
los almendros del Rosellón,
yo te amo ¡oh Sol! A tí, cuya luz lisonjera,
para dar á una frente [illegible] un rosal,
penetrando en el cáliz y en la choza pechera,
se reparte y se queda entera
como el amor maternal.
Acéptame por Preste que en cantarte se ufana,
tú que no esquivas pompas de jabón disolver
y eliges, cuando sientes ya la noche cercana,
el cristal de humilde ventana
para lanzar tu adiós postrer.
Hacer girar del huerto los girasoles suelas,
y á mi áureo hermano sobre la veleta brillar,
y desparces, filtrándote por tilos ó laureles,
por tierra tan limpios roeles
¡que nadie los osa pisar!
El barniz de la jarra, en esmalte tu plena
luz torna, y un mojado lienzo en triunfal pendón.
La capucha del rule, por tí, de oro se llena,
y su hermanita la colmena
tiñe de oro su capuchón.
¡Gloria á tí entre las vides, céspedes y gramíneas!
¡Bendito en los ejidos y montañas y valles
en la piel de los saurios y en las nubes carmíneas
tú que haces las grandes líneas
y haces los pequeños detalles!
Tú dando, á todo aquello que brilla, por alfombra
una hermana gemela que remedalo fiel,
¡doblar supiste el número de todo lo que asombra,
á todo objeto dando sombra,
quizás más seductora que él!
¡Yo te amo, Sol! Tú prestas al aire olor de rosas,
antorchas á las fuentes, al bosque floración.
ú besas á un ignoto arbusto y tú le endiosas.
¡Oh Sol! ¡Oh tú, sin quien las cosas
no fueran más que lo que son!

*Por la copia castellana,*

ANTONIO DE ZAYAS.»

La idea de que el sol brilla por igual para todos es de las que me han gustado siempre. Después manda á todos á trabajar con alegría y se siente satisfecho de sí mismo. El perro, guardián de la casa, el representante de la fidelidad y de la honradez, le advierte que no se fíe del mirlo ni del pavo real, que el uno por hacer un chiste y el otro por darse tono, son capaces de sacrificar á cualquiera. Una gallina que se había escondido en la cocina para ver el cuco artificial del reloj, sale precipitada al dar la hora, y pone como excusa, ante el asombro de Chantecler, que le interesa el cuco porque es el pensador que sale siempre á la misma hora como Kant. «¿Como qué? pregunta asombrado el gallo: y el perro explica que esos nombres, con los cuales se dan todas tono de intelectuales, los aprenden en casa de la gallina de Guinea. Y entre la seriedad del perro y los chistes del mirlo, explican que la gallina, tiene su *five ó clock* á las cinco de la mañana, y que se reunen bajo del sombrajo para que la compañía sea más selecta. El mirlo confiesa francamente que él va también allí porque le admiran. ¡Cómo no habían de admirar en una sociedad semejante al que sabe contar chistes! Se oye un tiro; más tarde otro, y lo que por los colores de sus plumas parece al pronto un faisán, salta por encima del muro pidiendo socorro á Chantecler, que la esconde al momento para que no la vea el perro de caza. Es una faisana emancipada que ha tomado aspecto de un faisán; pero coquetea, sin embargo, como una simple mujer.

El gallo la admira, el perro se inquieta y el mirlo vuela á contárselo á la gallina de Guinea, que viene al poco tiempo á convidarle á su té. La faisana pregunta al gallo cuándo le enseña su corral, si no sueña nunca con horizontes más extensos, él le explica lo hermoso que es todo cuanto se sabe mirar.

Trato de acortar el relato, pero me dá mucha lástima suprimir tantos detalles finísimos.

Durante la noche hay una conspiración contra la vida de Chantecler de buhos, lechuzas y todos los pájaros que detestan al gallo porque anuncia la luz. A ella se adhieren otros animales que no saben por qué lo detestan también; el pato dice que es porque deja marcadas en el suelo por donde pasa, y el topo porque no lo ha visto nunca. ¡Cuántas gentes atacan lo que no conocen! La trama está muy bien urdida; cuentan con que irá el gallo al té de la gallina de Guinea, y piensan enviar allí todos los gallos de combate. El canto de Chantecler dispersa los animales nocturnos; la faisana, que ha oído la conspiración, se la cuenta, espantada al mirlo y éste la aconseja que no diga nada á Chantecler, porque bastaría esto para que fuera. Y ahora viene la escena más bonita de la pieza y los versos más hermosos que se pueden escribir. La faisana y el gallo se encuentran antes de amanecer; ella quiere saber el secreto de su canto y éste le pregunta si no ha visto que escarba el suelo antes de cantar; ella, que no ve más que el lado prosáico de la vida, supone que es porque busca granos; nunca ha buscado él eso, lo que busca es la buena tierra; una vez puesto en contacto con ella, canta lo que le inspira el suelo, no es más que el intérprete de los demas, el grito del suelo que sube al cielo. Para mí fué una revelación; comprendí por qué á la gente le gusta tanto la sencillez con que cuento las cosas. Ese grito, que sube de la tierra, es un grito tan ardiente de amor á la luz, que todos anhelan, hasta las piedrecitas más pequeñas, el musgo de las raices, de todo lo que produce frío y lo que pone miedo; del charco, que quiere reflejar algo; del fango, que desea volver á ser tierra; del campo, que desea sentir crecer su trigo; del árbol, que tiene flores y quiere vivir y servir de algo; de la hormiga que pasa, de toda la belleza, de toda lo salud, del que quiere hacer su obra en pleno sol para que todos la vean; por eso guarda devotamente un momento en su alma el grito que lanza luego lleno de fe, convencido de que cumple una hermosa obra.

La faisana le escucha, pasmada, sin llegar á comprenderle del todo, y él sigue explicándole que no canta para que el eco repita su canción, que solo piensa en la luz y no en la gloria, y que canta claro para que haya claridad, transparencia y luz en el mundo.

Os anuncio que me trago la mitad de las cosas hermosísimas que dice Rostand, y si queréis pasar un buen rato, debeis de comprar el libro. Hay pasos que no me canso de repetir. Por ejemplo, cuando la faisana de pregunta si cree que á su voz se inunda de luz el mundo entero; el contesta sencillamente: «Yo no se bien lo que es el mundo, canto para mi valle, y deseo que haya un gallo en cada valle para que haga lo mismo que yo.» Entonces con unos tonos delicadísimos, que pocos seres tienen en su paleta, pinta la salida del sol.

Poco á poco van destacándose de la oscuridad los contornos de las casas, la fe unida al amor le hace lanzar un grito sublime que dora la montaña; la faisana le avisa que falta el collado, y él le contesta que cada cual tiene su turno, las alturas son las primeras en recibir la luz. Canta, porque aunque se mate, esa es su vida. Poco á poco se oyen las voces de los otros gallos. Cantan porque ven clarear el día; lo hermoso es creer en la luz cuando hace noche, dice Chantecler. A la faisana le molesta que canten otros; él se alegra, porque esas voces tardías, pero numerosas, ahuyentan las tinieblas. Por fin sale el sol; la faisana, entusiasmada, le pide un canto para saludarle; él ya no tiene voz, la ha dado antes; pero como oye cantar á los otros en el llano, dice que no importa, que tiene la llamada de los demás. Aunque el sol no se entere nunca de que fué él quien le llamó primero, se siente pagado con los ruidos del despertar de la tierra.

La faisana va, naturalmente á la recepción de la gallina de Guinea para lucir sus plumas, y el mirlo se encarga de decir á Chantecler que hay peligro en que él también vaya. Allí se reune todo lo extraordinario: pollitos que han salido de una incubadora, otros que han salido de la gallina, todos están en éxtasis delante del pavo real y admiran sus palabras, por disparatadas que sean.

El entusiasmo llega al colmo cuando les anuncia que ha hecho venir todos los gallos de renombre. Una marica, á la puerta, los va anunciando según se presentan: el de Bagdad, el belga, el indio, el holandés, etc., cada uno tiene su especialidad: el uno tiene dos crestas, al otro le falta la cola, y el ama de la fiesta no sabe lo que dice, presa de la emoción que le causa tanta notabilidad. Por fin aparece en la puerta Chantecler, y con una dignidad que aniquila á los otros, dice á la marica: «Anuncie usted simplemente: el gallo.» Pasado el asombro de ese contraste, los pollitos se acercan para hacerle una interviú, quieren saber que voz tiene, cuál es su escuela, en qué sílaba pone el acento, y empiezan á darle consejos. El que habla con más autoridad es un gallo que no ha cantado nunca. Una discusión sobre una rosa es el pretexto para armar la batalla. Se asombran todos de que Chantecler se atreva á combatir con un gallo gigante; pero él declara que el que habla alto es siempre grande. Chantecler recibe varias heridas, y ya parece que será vencido, cuando pasa un milano y todos se acoquinan, acercándose á él para que los proteja; él toma, lleno de lástima, los pollitos que tuvieron una mamá artificial bajo sus alas. Pasado el peligro, todos quieren que siga la lucha; pero por fortuna, su adversario, que tenía unos cuchillitos en las patas, se engancha una con otra y queda fuera de combate. La faisana se lleva á Chantecler al bosque.

El último acto empieza con una nota delicadísima. Por la noche en el bosque se oye rezar á los pajaritos sobre las ramas. Dan gracias á Dios por el día hermoso que han tenido; por el manantial donde bebieron; por los granos que encontraron y todo lo demás que le deben. Le piden perdón por sus pecadillos, por haber robado algunas grosellas; y le suplican que, si el hombre injusto les tira piedras en pago de sus canciones, se acuerdan de San Francisco de Asis, y le perdonan, porque hubo un hombre que dijo: «Mis hermanos, los pájaros». Dirigen algunas súplicas á San Francisco de Asis, y todos contestan á manera de letanía: «Ruega por nosotros».

¡Qué lejos estábamos todos de pensar que se iba á oir en el escenario, ¡¡En Francia!!, una oración á San Francisco de Asis! ¡Pero qué natural es que Rostand y él se encontraran como el ruiseñor y Chantecler! ¡Pobre Chantecler! La faisana, para que no se canse

le ha prohibido cantar más que una vez todas las mañanas. El se marcha muy lejos cuando ella duerme para llamar á grandes gritos la luz, y sólo el último canto lo lanza junto á ella.

Otra critica muy bien hecha es la invitación de los sapos á su banquete. Para adular á Chantecler le dicen (lo que todos oyen con gusto): «Que no hay otro cantor como él en el mundo, que el ruiseñor no se le puede comparar.» En esto se oye el gorjeo del ruiseñor; Chantecler se entusiasma y manda á paseo á los sapos. ¡Así no sabe él cantar! El ruiseñor, en cambio, le dice que él no despierta á nadie; pero que hay que cantar; cantar sabiendo, que hay cantos que gustan al hombre más que el suyo propio. Por un capricho ó una crueldad cae muerto el ruiseñor, atravesado por un tiro. La faisana abraza á Chantecler para consolarle y aprovechar al mismo tiempo la ocasión de probarle que la aurora viene, aunque él no la llame. Le tapa la cara con su ala hasta que empieza á clarear; entonces la retira. El lanza un grito tremendo de dolor. Ella le explica que se puede ser todo para un corazón, nada para un horizonte. Que un corazón que late contra el nuestro vale más que un cielo, al cual no es uno necesario. De repente á pesar de su desilusión, lanza valientemente su famoso grito; tiene que hacer su oficio, derpertar á los que duermen. Aunque la luz brilla hay muchos que no la ven. La faisana, enseñándole el ruiseñor muerto, le dice que «no es posible que su fe pueda tampoco resucitar». Como contestación se oye el gorjeo de otro ruiseñor cantando que en todo bosque hace falta un ruiseñor y «en el alma una fe que vuelva, aunque la quieran matar», añade Chantecler. Hay que cantar, poner menos á la obra para vencer la duda.

La faisana, que al ver venir á un cazador ha querido dar la vida por Chantecler, se ha encontrado cogida en una red y tiene que resignarse á la esclavitud.

Chantecler sigue cantando con la firme convicción de que si canta claro, como cada cortijo tiene su gallo, aunque él no lo ves, se acercarán una vez todos los astros y no habrá más noche.

«¿Cuándo?», preguntarán muchos con la faisana.

Y yo les contestaré con Chantecler: «Un dia.»

PAZ DE BORBÓN.

## Conflicto inminente

# LA CRISIS DEL ALGODÓN

Según noticias de Londres, reina gran alarma en el Lancashire, porque la crisis del algodon va á determinar, según todos los indicios, una serie de conflictos ruinosos y tal vez sangrientos.

Hace algún tiempo la Federación de patronos decidió, en vista del lamentable estado de los negocios, bajar los salarios un 5 por 100.

Los obreros se negaron, y amenazaron con declararse en huelga.

Intervinieron algunos árbitros, y decidióse que una comisión de obreros y otra de patronos se reuniesen y estudiasen, de común acuerdo, las causas de la crisis y los remedios que debían ser aplicados para solucionarla.

Las dos comisiones se avistaron y celebraron conferencias; pero como los patronos no veian más solución que la baja de los salarios, no hubo modo de que llegasen á un acuerdo.

Pasaron algunos dias, y reuniéronse los patronos de la Federación y decidieron implantar la baja, aunque los obreros no estuvieran de acuerdo.

Esta medida causó entre los operarios agitación profunda. Durante toda la semana ha habido en el Lancashire mitins y reuniones tumultuosas, y la Federación de hiladores y cardadores votó una orden del dia en que se declaraba que la baja de los jornales no está justificada y que su aceptación es imposible.

Témese, por lo tanto, que estalle la huelga y se paralicen todas las fábricas del condado.

En ese caso, quedarían sin trabajo 160.000 obreros.

Los patronos no quieren aceptar solución alguna que no se base en la reducción de los salarios, y los obreros, por su parte, afirman que los dueños de fábricas no subieron los jornales cuando los negocios mejoraban y que no es justo los bajen en este periodo de depresión económica.

# Alcance postal

Madrid 27.

### Quejas de Montero Ríos

El «Diario de Pontevedra» publica una carta del Sr. Montero Ríos, dirigida al rector de la Universidad de Santiago, formulando amarga queja contra catorce catedráticos de aquel claustro, que han escrito al presidente del Consejo y al Sr. Maura, pidiéndoles su apoyo para redimir á la Universidad compostelana de los ultrajes que la infiere un audaz caciquismo, el cual procede como si fuera amparado por el cacique máximo.

Supone el Sr. Montero Ríos que esa acusación la motiva la candidatura de senador por dicha Universidad, del señor Casares, hijo del ilustre químico cuyo apellido dió gloria á aquel claustro y á la ciencia española. Se duele además el Sr. Montero Ríos de que se le anatematice de cacique máximo y odioso, á pesar de haber sido antiguo alumno y profesor de dicha Universidad.

Añade que, envejecido en las luchas políticas, fué aplaudido y censurado muchas veces, y sin embargo jamás acudió á la prensa en demanda de una certificación; pero hoy, por tratarse de la Universidad de Santiago y de personas con toga doctoral, le lastiman cruelmente y no puede guardar silencio.

Consigna que no recomendó á nadie el Sr. Casares, y dice que, amargado por el calificativo que le aplican los profesores protestantes, pide al rector que anote su renuncia al derecho de figurar entre los individuos que componen el claustro.

Le suplica, por último, que retire el cartel en que fué grabado su nombre entre los discipulos esclarecidos de aquella Universidad

### [illegible] del Banco

Tan pronto como hayan sido evacuados los informes en las Direcciones del Tesoro y de lo Contencioso, en el expediente sobre interpretación de la vigente ley de régimen del Banco, recaerá acuerdo para que dé su informe el Consejo de Estado, y con vista de éste acordará el Consejo de ministros.

Creemos nosotros que este último acuerdo será adoptado antes de la apertura de las sesiones de Cortes.

### Los alumnos de infantería

Ayer á las once de la mañana salieron los escuadrones de la escuela de equitación, con dirección al campamento de los Alijares, donde se hallaban los alumnos de la Academia de infantería que estaban practicando maniobras.

Los escuadrones caminaron á marchas forzadas, haciendo un escuadrón el reconocimiento por el Este, otro por el Oeste y otro por el Norte.

El cuarto escuadrón practicó una marcha de doble resistencia llegando por la noche á Ceca.

Después de cortar el telégrafo para que los alumnos no tuviesen noticia de la llegada del escuadrón de equitación, marchó al campamento la citada fuerza.

El ministro, al frente de los otros escuadrones, se dirigió al campamento, haciendo un reconocimiento por el camino.

El cuarto escuadrón que iba delante sorprendió el campamento de los alumnos, llegando hasta el centro del mismo sin que fuese detenido por ninguno de los centinelas.

Cuando se dieron las voces de «á las armas», ya se había realizado la sorpresa.

Poco después llegó el general Aznar con los escuadrones restantes.

Dicho general hizo desfilar á los alumnos, que lo hicieron con mucha marcialidad.

Esta mañana ha regresado el ministro á Madrid y esta noche lo ha hecho la escuela de equitación.

### A Alemania

Ha salido para Alemania la comisión del Instituto Nacional de Previsión encargada de estudiar las Bolsas del Trabajo, en relación con el seguro contra el paro.

Componen dicha comisión un representante obrero y un profesor de la Universidad Central.

# DIARIOS OFICIALES

## BOLETIN OFICIAL

Gobierno civil.—Circular previniendo que los Alcaldes, Tenientes ó Concejales suspensos no deben volver al ejercicio de sus cargos.

—Otra encargando á los Alcaldes, Guardia civil y demás dependientes de su autoridad procedan á la busca y captura del procesado José Castellví Aguilá (Canario).

Ministerio de Instrucción pública.—Subsecretaría.—Previene que no procede admitir en los Institutos á las mujeres la matrícula para los estudios del Magisterio.

—Junta provincial del censo electoral.—Relaciones de los individuos que componen las mesas electorales de Tivenys, Torre de Fontaubella, Torroja, Ulldecona, Vilarrodona, Vilella alta, Bellvey, Llorens, Montroig, Morell, Pont de Armentera, Puigtiños, Tamarit y Vimbodí.

Administración de Hacienda.—Circular referente á la formación y remisión de los apéndices del amillaramiento.

Delegación de Hacienda.—Relación de los productos obtenidos durante el primer semestre de 1910 en las minas que se encuentran en explotación en esta provincia.

—El Recaudador auxiliar de contribuciones de la primera zona de Falset anuncia que instruido expediente de apremio contra la herencia yacente de D. Cristobal Barceló Estivill y María Cedó Mestres se hace público á los efectos consiguientes.

—El Agente ejecutivo de Tortosa por débitos á la Hacienda publica la relación de los señores que se hallan comprendidos en el expediente que instruye sobre prestamistas hipotecarios.

—El Ayuntamiento de Montbrió de la Marca publica la lista definitiva de los señores que tienen derecho á elegir compromisarios para la elección de Senadores.

—El Ayuntamiento de Tortosa publica la relación de los señores interesados en la expropiación de terrenos que se han de expropiar con motivo de la construcción del Canal de la izquierda del Ebro, á fin de que en el término de ocho días procedan al nombramiento de peritos.

—El Ayuntamiento de Tarragona anuncia la subasta de las obras de construcción del pavimento de la Plaza de la constitución y que queda de manifiesto al público el proyecto de reparto vecinal de consumos para el año actual.

Alcaldías.—Las de Pasanant, Vilanova de Prades, Vallalba, Cornudella y Capsanes anuncian que debiendo procederse á la formación de los apéndices de amillaramiento se presenten las declaraciones de alta y baja correspondientes; la de Solivella que formado el reparto de arbitrios extraordinarios se halla expuesto al público; la de Villarrodona cita á los mozos Enrique Carreras Balcells, y Ramón y Recasens Freixas; la de Valls á Luis Pí Trencho, José Beladu Bel, y José Piñol Crusells y la de Sarreal que se halla vacante la plaza de Farmacéutico Titular.

—Providencias judiciales.—El Juez de primera instancia de esta, cita, llama y emplaza á María Sabater Boqué; el de instrucción de Gandesa, cita, llama y emplaza á José Castellví Aguilá (Canario).

—El Juez instructor del Regimiento de Infantería de Marina, en Cartagena; cita llama y emplaza á Juan Bautista Espino Alcober, natural de Benifallet.

—El Comandante del Regimiento Infantería de Sevilla (en Cartagena) cita, llama y emplaza á José Bondó Andreu, de Bisbal de Panadés.

Hospital de San Pablo y Santa Tecla.—Cementerio.— Anuncio concediendo un nuevo plazo á los que no pudieron solicitar nuevo nicho, á causa de haberse derribado los que eran de su propiedad por haberse declarado ruinosos.

# MARITIMAS

### Movimiento del puerto

EMBARCACIONES LLEGADAS AYER

De Berdiansk y Cavak, v. griego «Tricoupis», de 1.315 ts., c. Manopello, con trigo, consignado á D. Román Musolas.

De Amsterdam y Barcelona, v. holandés «Helem» de 694 ts., c. Ratas, con carga general, consignado á los señores Vda. y S. de P. Ferrer y Mary.

De Barcelona, v. «Antonio Velazquez», de 671 ts., c. Muñiz, con efectos, consignado á los Sres. Hijos de B. López.

De Cette, v. francés «Marie Louise», de 291 ts., c. Harsany, con bocoyes vacios, consignado á la Sra. Vda. de E. Terré.

De Génova y Barcelona, v. «Grao», 1.010 ts., c. Senti, con efectos, consignado á D. Román Musolas.

De Marsella y Barcelona, v. «Cabo San Vicente, 1,107 ts., c. «Astorquia», con efectos, consignado á D. Mariano Peres.

DESPACHADAS

Para Bilbao y esc., v. «Antonio Velazquez», con efectos.

Para San Carlos, l. «Gaspar Bayarri», en lastre.

Para Cette, v. «Marie Louise», con vino.

Para Huelva y esc., v. «Grao», con efectos.

Para Bilbao y esc, v. «Cabo San Vicente», con efectos.

# AUDIENCIA PROVINCIAL

### Señalamientos para hoy:

Causa procedente del Juzgado de Valls; delito, asesinato; procesado, Antonio Gatell y otros; ponente, Sr. Saval; acusación privada, letrado Sr. Montserrat; procurador, Sr. Vallvé; defensores, Sres. Munté, Fabregat y Vall; procuradores, Sres. Serrano, Alfonso y Plana; ochenta y tres testigos; dos peritos.

# MERCADOS

### Valencia, 25.

Precios corrientes en esta plaza de los géneros anotados á continuación y facilitados por la casa Manuel Esteve (hijo):

ALCOHOLES VINICOS. — Precios con impuesto pagado: Rectificados (centros), 96 á 97 grados á 123 pesetas hectólitro; rectificades corrientes, 96 á 97

grados á 121 ptas.; destilados á vapor, clase fina, 95 á 96 grados á 116 ptas.; destilados corrientes, 94 á 95 grados á 114 ptas.; alcoholes desnaturalizados, á 75 pesetas hectólitro los 88 grados.

Precios sin impuesto: Holandas y alcoholes para rectificar á 89 pesetas hectólitro los 100 grados; holandas y alcoholes de orujo á 83.

VINOS Y MISTELAS.—Precios en pesetas por hectólitres: Vinos de 10 á 12 grados, tintos 11 á 13, rosados 12 á 14, blancos 13 á 15; vinos de 12 á 14 grados, tintos 12 á 15, rosados 14 á 16, blancos 15 á 17; vinos de 14 á 16 grados, tintos 15 á 18, rosados 16 á 18, blancos 17 á 19; mistelas 9|10 licor por 14|15 alcohol planta 30 á 35, moscatel 33 á 38, tintas 28 á 33.

# BOLETÍN RELIGIOSO

SANTOS DE HOY. — Stos. Pedro de Verona mr., Hugo abad, Paulino obispo y Roberto primer abad del Cister.

SANTOS DE MAÑANA.—Sta. Catalina de Sena virgen, Stos. Amador, Pedro y Luis mártires y Lorenzo presbitero.

CORTE DE MARÍA

Hoy se hace la visita á Ntra. Sra. de la Consolación ó de la Correa en el Sagrado Corazón.

ORACIÓN DE LAS CUARENTA HORAS

Continua en la iglesia del Sto Hospital estando el Señor de manifiesto por la mañana echo á once, celebrándose las Misas de exposición y de reserva, y por la tarde de cuatro menos cuarto á siete y media.

MISAS FIJAS EN LOS DIAS FESTIVOS

CATEDRAL.—Altar de San Miguel a las cuatro y media, ocho, nueve, once y doce.

A las siete en la capilla de Sta. Tecla.

STMA. TRINIDAD.—A las seis y cuarto, siete y media y ocho.

SAN FRANCISCO.—A las seis, siete, ocho y once.

SAN JUAN BAUTISTA.—A las cinco, seis, siete, ocho y once.

SAGRADO CORAZON.—A las cinco, cinco y media, seis, seis y media, siete, ocho, nueve y doce.

BENEFICENCIA.—A las nueve.

PP. CARMELITAS.—A las seis, siete, ocho y diez y media.

# CRÓNICA OFICIAL

### Registro civil

*Inscripciones verificadas en el dia de ayer*

NACIDOS.—Magdalena Poossell Poosingol.

FALLECIDOS.—Aniceto Fernandez Grasol, Hospital Militar, (22 años); Isidro Esteller Plans, Beneficencia, (4 dias).

MATRIMONIOS.—Ramón Oró Oró con Teresa Rosa Justa; Emilio Montesinos Sancho con Maria Tello Palacios; León Figuerola Solè con Maria Cornadó Pascual.

# MOVIMIENTO BURSÁTIL

### Bolsa de Barcelona

Barcelona, 28, 19'56.

CAMBIOS EXTRANJEROS

| | | |
|---|---|---|
| Londres á 90 dias fecha. | 00'00 | d. |
| Id. á 60 dias fecha. | 00'00 | » |
| Id. á 90 dias vista. | 26 43 | » |
| Id. cheque. | 26 97 | p. |
| Paris á 90 dias fecha. | 00'00 | » |
| Id. la vista. | 00'00 | » |
| Hamburgo á la vista. | 00'00 | » |

EFECTOS PUBLICOS

| | Dinero | Papel |
|---|---|---|
| Deuda interior contado. | 00'00 | 00'00 |
| » fin mes | 87'175 | 87'20 |
| » fin próximo. | 00'00 | 00 00 |
| Deuda amortizable fin mes. | 000'00 | 00'000 |
| Carpetas. provis. Amotr. fin mes. | 00'00 | 00'00 |
| **OBLIGACIONES CONTADO** | | |
| Ferrocarril Norte especiales. | 000'00 | 000'00 |
| » San Juan Abadesas. | 84'00 | 84'50 |
| » T. B. y F. 2¼ por 100. | 60'50 | 60'75 |
| » T. B. y F. 4 1/2 por 100. | 00'00 | 00'00 |
| » Alicante 4 por 100 | 00'00 | 00'00 |
| » M. T. B. Reus Roda. | 58'50 | 58'75 |
| » Almansas 3 °/o no adheri. | 00' 0 | 00'00 |
| » Almansas 3 p. 100 adher. | 82'00 | 82'25 |
| » Orense. | 48'25 | 48'75 |
| **ACCIONES FIN MES** | | |
| Banco Hispano Colonial. | 000'00 | 000'00 |
| Sociedad Catalana General de Crédito. | 00'00 | 00'00 |
| Medina-Zam. y O. á V. | 20 45 | 20'50 |
| Norte de España. | 87'55 | 87'60 |

### Bolsa de Madrid

Madrid, 28, 18'82.

| | |
|---|---|
| 4 por 100 interior contado | 87'20 |
| 4 por 100 fin mes idem | 87'20 |
| 5 por 100 idem fin próximo | 00'00 |
| 5 por 100 amortizable. | 102'60 |
| Carpetas provisionales amortizable 5 0/0 | 95'00 |
| Banco de España. | 462'00 |
| Tabacalera. | 383'00 |
| Cambios de Paris | 6'65 |
| Idem. de Londres. | 26'93 |
| 4 por 100 exterior. | 00'00 |

# NOTICIAS de la EXPOSICIÓN NACIONAL EN VALENCIA

### Flores y frutos

En plena primavera levantina y en la ciudad de flores.

Palacios suntuosos, de helénica traza, de armonioso conjunto, floración en su exterior de la belleza, conteniendo en sus vastos salones, las flores pálidas del arte de otros tiempos, los frutos jugosos de la cultura y del trabajo de los tiempos modernos.

En plena primavera y en la Exposición de Valencia.

Fiestas expléndidas de inauguración en que el Ejército y el pueblo se unen en el Stadium de la Exposición, abrazándose el valor heróico con la laboriosidad progresiva; acontecimientos músicales como los Conciertos Arbós, que se celebrarán el 28 y 29 de Abril; festejos de sport como la Semana Automovilista, del 14 al 22 de Mayo, y la de Aviación que tiene por pista el Aérodromo de la Malvarrosa. á orillas del mar latino, en medio de una decoración fantástica de palmerales y jardines, huertos y montañas agrestes.

Billetes baratísimos de ida y vuelta, y hospedajes para todos los gustos.

Una ciudad que reune los encantos de las ciudades antiguas, con sus monumentos de arte, al confort moderno en servicios urbanos, en edificaciones y alumbrado.

Y en ese marco, que enguirnaldan flores y frutos, el gran Certámen del trabajo nacional, obra de unos hombres modestos, de buena voluntad, que han tenido la cooperación valiosa de un pueblo culto y progresivo y amante de la patria española.

¿No merece todo ello que las demás regiones acepten, visitándola, la hospitalidad con que les brinda Valencia, que en momentos amargos para España, ha sabido darla en las luchas del trabajo timbre de gloria, al par que nuestro Ejército conquistaba en los breñales del Rif laureles legendarios?

LEOPOLDO TRENOR.

# NOTAS DE LA LOCALIDAD

Rogamos á nuestros amigos y correligionarios que no se hallen inscritos en las listas electorales, se sirvan pasar por esta Redacción, de nueve á once de la noche, con objeto de dejar su nombre y poder hacer las reclamaciones oportunas para su inclusión en las mismas.

### ¡¡El colmo!!

Unos niños de cuatro á cinco años que estaban jugando frente á la «Font del raijolot», tuvo uno de ellos cierta necesidad menor acercándose á hacerla junto al tronco de un árbol.

El guardia urbano de punto *en cumplimiento de su sacratisimo deber* se enteró de quienes eran los padres del muchacho y pasando al domicilio de los mismos...

*Así con aire muy marcial...*

les hizo saber que habian incurrido en una multa.

¿Podriaj decirnos dicho guardia la contestación que le dieron? Parece que no le gustó, según nos dicen.

¡Parece mentira! ¡Imponer una multa á un chiquillo, que bastante precaución tuvo al no hacer sus necesidades en medio de la calle!

¡Para eso sirven!

¿Dónde se encontraban anteayer por la tarde? ¿Es que solo sirven para ir por el arroyo é ir mirando por los balcones con objeto de imponer multas?

Las calles Bajada de Misericordia, Mayor y Caballeros son de bastante tránsito, pues sin embargo no se encontró ni un solo urbano para detener al desalmado que con un cuchillo en la mano iba hiriendo á cuentas personas encontraba á su paso. Sino hubiese sido por los dos soldados del regimiento Luchana que le detuvieron, ¡Dios sabe cuantas más desgracias hubiéramos tenido que lamentar!

Estaba en lo cierto aquel que dijo:

«¿En qué se parece un guardia urbano á un billete de mil pesetas?»

En que no se encuentran.

Ha sido nombrado arquitecto restaurador y conservador de los monumentos nacionales que están á cargo del ministerio de Instrucción pública en las provincias de Zaragoza Tarragona y Huesca, D. Ramón Salas y Ricomá.

La enhorabuena.

El dia 3 del próximo mes de Mayo, de nueve á una de la mañana, se abrirá en la Delegación de Hacienda de la provincia, el pago á las Clases pasivas, haciéndolo en la forma siguiente:

Dia 3.—Apoderados que residen en la capital é individuos que cobran por sí de las nóminas de retirados y jubilados.

Dia 4.—Individuos que cobran por sí de las nóminas de Montepio militar y Montepio civil.

Dia 6.—Apoderados que residen fuera de la capital.

Dia 7.—Apoderados residentes en la capital.

Dia 9.—Todas las nóminas sin distinción.

El coronel D. Federico de la Aldea Gil, ha sido destinado á esta como vicepresidente de la Comisión mixta de reclutamiento.

El capitán D. Mariano Batlle de Balle, el primer teniente D. Aureliano Martinez Uribarri y el primer teniente (E. R.) D. José Puig Aresti, han sido destinados al regimiento de Luchana, y el médico primero D. Gregorio Fernandez Lomo ha sido destinado á la comprobación de la comisión mixta de reclutamiento de esta capital.



De la Junta de Obras de este puerto hemos recibido un ejemplar de la «Memoria Estadística del año 1908».

Agradecemos la atención.

Hoy y mañana, de doce á una de la tarde y de cuatro á diez noche, se despacharán en la taquilla del «Patronato del Obrero», las localidades para el concierto que la «Sinfónica de Madrid» dará mañana sábado por la noche.

Por la R. O. del ministerio de Hacienda se dispone que la recaudación de cédulas personales del corriente año, periodo voluntario, dé principio del dia 1.° del próximo Mayo en todas las localidades no exceptuadas por la ley de 3 de Agosto de 1908.

# Telégrafo y teléfono

Madrid 28.

### Felicitación

El Sr. Canalejas ha telegrafiado al general Brualla felicitándole al desembarcar en la Península, asi como también á las tropas que con él han regresado de Melilla.

### Subasta

Mañana publicará la "Gaceta" un anuncio señalando para el dia 28 de Mayo próximo la subasta de las obras de reparación de la carretera de Reus á Montroig, por el tipo de 85.675 pesetas.

### Aclaraciones

El Sr. Cobián ha dicho que son exageradas las noticias que han circulado acerca de una falsificación de valores de la Deuda.

Ha dicho que hay algunos títulos falsificados de las series A y B y solo 4 de la C.

### Bolsin

Barcelona, 28.

Después cierre, corro última hora:
Interior fin mes, 87'22.
Id. próximo, 87'47.
Acciones Norte, 87'80-88'15.
Alicantes, 97'35.
Orenses, 00'00.
Colonial, 00'00.

### Bolsin

Madrid, 28

Interior fin mes, 87'07.
Francos, 0'00
Libras, 00'00.
Empréstito nuevo, 000'00

### Bolsa

París, 28.

Exterior español 96'40.
Acciones Norte, 389'00.
Alicante, 434'00.
Renta francesa 3 por 100, 98'55.
Plata fina 00'000.

# ESPECTÁCULOS

### Ateneo Tarraconense

Función «vermouth» para hoy:
Las zarzuelas «La Alegre Trompeteria» y «El Ratón».
A las nueve en punto.

IMPRENTA LLOBENS Y CABRE

# FÁBRICA DE BRAGUEROS

— Y DE —



## Aparatos Ortopédicos

## HERNIADOS (TRENCATS)

Muchos son los que venden bragueros pero muy pocos saben construirlos.
Cuesta colocar un braguero, pero muchísimo más cuesta construirlo, pues an-
tes de colocarlo bien es indispensable saberlo construir porque sin la ciencia y
práctica de construcción nunca puede adquirirse la de colocacion.
No dejarse llevar por esos aplicadores de bragueros que desconociendo por
completo la construcción anuncian la radical curación de las hernias.
El Braguero Articulador-regulador sistema Montserrat, es el mas práctico y
moderno para la retención ó curación de las hernias por crónicas y rebeldes que
sean.
Grandes existencias en braguerítos de goma para la radical curación de las
hernias congénitas ó de la infancia y todo lo concerniente á Cirugía y Ortopedia.

## Casa Montserrat.-Unión, 34, Tarragona

---

## Société Générale de Transports Maritimes á Vapeur

### LÍNEA DE BUENOS AIRES

Saldrá de Barcelona el 21 de Mayo directamente para Buenos Aires, el magnífico y rápido vapor francés

## PLATA

admitiendo carga y pasaje.

### LÍNEA BRASIL-PLATA

Saldrá de Barcelona el día 17 de Mayo para Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, el grandioso y acreditado vapor francés

## FRANCE

admitiendo carga y pasaje de cámara.

Consignatarios en Barcelona, RIPOL Y COMPAÑÍA, Dormitorio de San Francisco. 25, principal.

Este anuncio está aprobado por la Junta local de Emigración de Barcelona.

---

# -CALVOS-

# LA CAMELINA GUARRO

es la única loción que detiene la caida del cabello y cura la calvicie. Además, su empleo frecuente, constituye el mejor desinfectante del cuero cabelludo.

De venta en todas las Peluquerías, Perfumerías, Farmacias y Droguerías.

Representante en Tarragona y su Provincia D. JOSE DE LA MORENA, Fortuny, 15, 2.°

---

# ESQUELAS

# MORTUORIAS

*Se reciben hasta la una de la madrugada en la imprenta de este periódico.*

---



# TARJETAS DE VISITA

*Se ha recibido un inmenso surtido en la imprenta de los señores*

## LLORENS Y CABRÉ

FORTUNY, 4

TARRAGONA



---

# OSRAM

**Es la UNICA lámpara de filamento metálico verdaderamente práctica y de positivos resultados.**

OSRAM *sirve para todas posiciones y todos los voltajes; corriente continua y alterna.*

*Una lámpara OSRAM de 16 BUJIAS gasta 18 vatios garantizados, ó sea menos que una lámpara corriente de 5 BUJIAS, que consume de 20 á 23 vatios.*

*Una lámpara OSRAM de 32 BUJÍAS gasta 32 vatios garantizados, ó sea menos que una lámpara corriente de 10 BUJIAS, que consume 38 á 42 vatios;*

**por lo tanto, la UNICA lámpara que conviene emplear es la**

**OSRAM**

Lámpara Osram

La lámpara OSRAM se construye en todos los voltajes y de 16 á 1.000 bujias.

De venta en todas las centrales y buenos establecimientos de electricidad.

*Concesionario con depósito para España*

Maquinaria y materiales para instalaciones eléctricas.

LEON ORNSTEIN
Mariana Pineda, 5.-Madrid

Almacén más importante en España en el ramo de electricidad.

---

# The-United-States-Englan-Spain

## AGENCIA GENERAL

Cumplimiento de encargos particulares, remitiendo su importe, una peseta más y sello para la contestación.

Remisión de certificados, partidas de nacimiento y defunción, etc., etc. Encargos de m das y novedades de Paris.

Además: cobro y compra de créditos comerciales y particulares en Madrid y provincias, arreglos de quiebras y suspensiones de pagos, anticipos sobre mercancias, informes comerciales, provisiones de mercancia á conventos y colegios, entregas de encargos á domicilio, facilidades al comercio é indu-tria para exportar á Améri a y Marruecos.

## Escribir: Apartado 110 Madrid. Malsaña 31

---

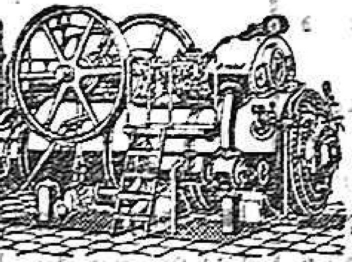
# R. WOLF

MAGDEBURG-BUCKAU

Delegación para España: Calle Velázquez, 21, Madrid

Oficinas de Barcelona: Diputación 286

MANUEL CRUSAT, Ingeniero



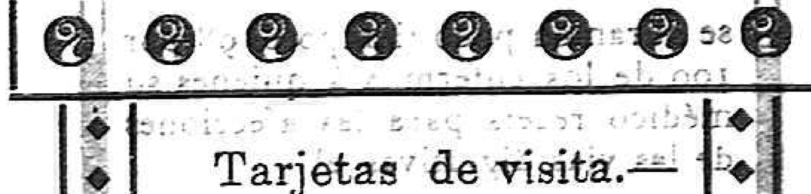
## Semifijas y Locomóviles

**de vapor recalentado de 10 á 800 caballos**

La fuerza motriz más económica de la actualidad.

Producción total 680.000 caballos

---



Tarjetas de visita.—Programas.—Carteles.—Facturas.—Esquelas de defunción.—Participaciones. — Talonarios de la Lotería. — Sobres de todas clases.—B. L. M.—etc., etc.

# ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

# LLORENS Y CABRÉ

## FORTUNY, 4.-TARRAGONA

Se confeccionan con esmero, prontitud y economía toda clase de trabajos tipográficos por difíciles que sean.